Ylä-Savon musiikkiopiston Nordplus-ja Erasmus-projektimatka Reykjavikiin Islantiin 21.4.–27.4. 2026

Aurinko paistoi, kun iloinen joukko soittajia lähti Iisalmen torilta bussilla kohti Kuopion lentokenttää. Määränpäänä oli keväällä 2025 alkaneen Nordplus Junior - projektin viimeisin kohde, Reykjavik.

Kuva: Sari Ryhänen

Nordplus on pohjoismaista koulutusyhteistyötä tukeva ohjelma, joka ulottuu myös Baltian maihin. Nordplus Juniorin rahoittamassa ”Play together”- hankkeessa alullepanijana ja rahoituksen hakijana oli viulunsoiton opettaja Marjo Suhonen Ylä-Savon musiikkiopistosta. Ylä-Savon musiikkiopiston lisäksi hankkeeseen osallistui Võrun musiikkikoulu Virosta sekä Tónskóli Sigursveins Reykjavíkista Islannista. Kaikista kolmesta maasta osallistui viisi opiskelijaa ja kaksi opettajaa. Soittajat olivat iältään 11–15-vuotiaita ja teemana oli yhteismusisointi. Painotukset kamarimusiikin, orkesterin ja muun yhteismusisoinnin välillä vaihtelivat hieman maakohtaisesti. Keväällä 2025 virolaiset ja islantilaiset vierailivat Iisalmessa, viime syksynä olimme Võrussa. Iisalmessa ja Võrussa soitettiin sekä kamarimusiikkikokoonpanoissa että orkestereissa (jousiorkesteri, sello-orkesteri ja

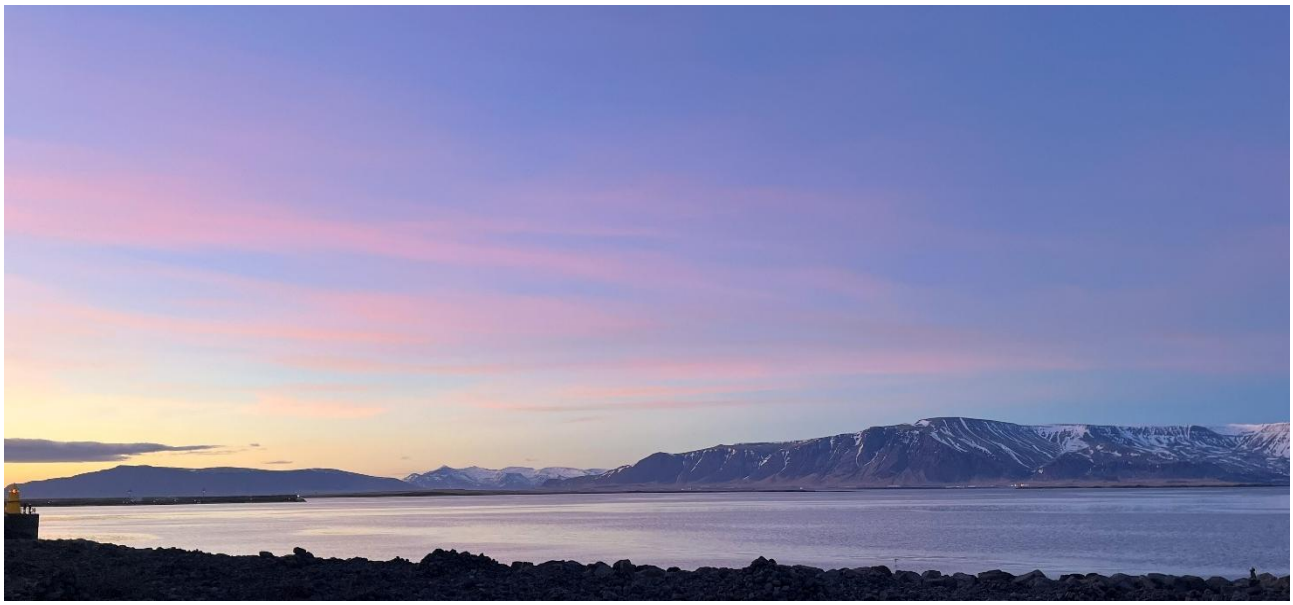
viuluryhmä), Reykjavíkissa orkestereissa. Osallistujat olivat pääosin kaikissa projektikohteissa samat, mutta Islannin matkalle pääsi Ylä-Savon musiikkiopistosta Erasmus-rahoituksella mukaan muutama lisäopiskelija ja yksi opettaja. Ylä-Savon musiikkiopisto on saavuttanut pitkäjänteisellä ja operatiivisella kansainvälisyystoiminnallaan Erasmus+akkreditoinnin, joka tarkoittaa laatuvarmistettua Erasmus+-jäsenyyttä, jolloin rahoitusta voi saada useammaksi vuodeksi kansainvälisen yhteistyön kehittämiseksi. Islannin matkalla meitä oli Ylä-Savosta 14 henkilöä.

Islantiin laskeutuessamme sää oli pilvinen. Puuton ja karu maisema Keflakin lentokentältä Reykjavikiin oli sammaloituneine kivineen jotenkin avaruusmainen. Majoituimme Hostel Laekuriin, jossa viulunsoiton opettaja Dílja otti meidät lämpimästi vastaan. Teimme pienen kävelykierroksen lähiympäristössä ja menimme illalliselle ravintola Krŭskaan, joka olikin vakipaikkamme koko matkan ajan. Virolaiset tulivat vasta seuraavana iltana, joten meillä oli ensimmäinen aamupäivä Reykjavíkissa vapaa-aikaa. Menimme luonnontieteelliseen museoon Perlaniin, jossa saimme kokea muun muassa elämyksellisen virtuaalisen tulivuorenpurkauksen ja palella jääluolassa.

Musiikkikoulu Kuvat: S-K. Ruoppa

Rósa ja Islannin kansallissoitin langspil

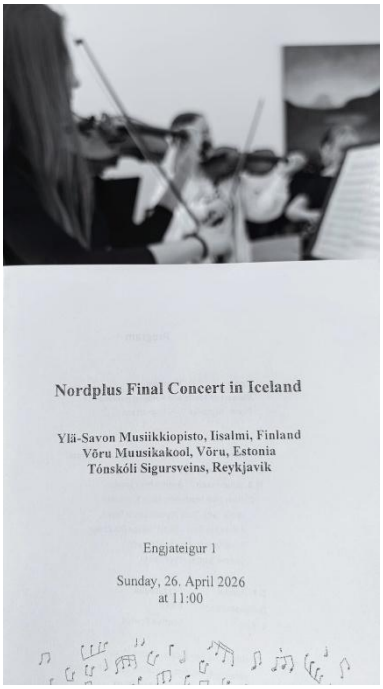
Iltapäivällä alkoivat orkesteriharjoitukset musiikkikoululla. Tutut virolaiset saapuivat illallisaikaan, jonka jälkeen orkesteriharjoitukset vielä jatkuivat. Musiikin- ja ystävyydentäyteisiä päiviä oli edessä monta. Välillä uitiin läheisessä maauimalassa ja jonotettiin jäätelöä jäätelöbaarista. Laulettiin ja tutustuttiin islantilaiseen kansanmusiikkiin Rósan ja Kristínin opastuksella. Nähtiin kaupungin keskustaa ja perjantai-illaksi Dílja oli hankkinut kaikille liput konserttitalo Harpaan, Islannin sinfonikkojen ja nuorten solistien konserttiin. Hieno kokemus jälleen ja kävelymatkakin majapaikkaan taittui pienestä vastustelusta huolimatta mukavasti upeassa auringon laskussa musiikista jutellen.

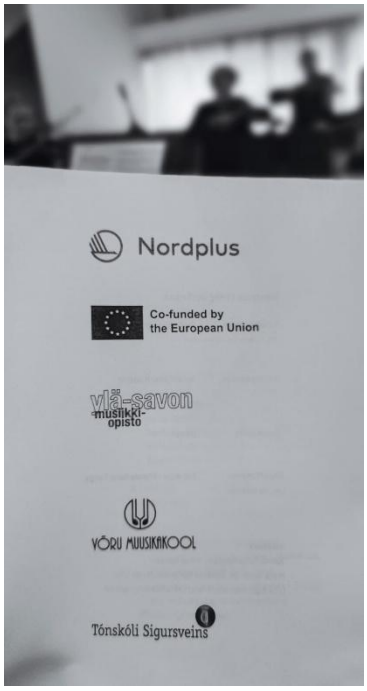


Taustalla konserttitalo Harpa Kuva: Riikka Moisanen

Lauantaina oli opiskelijoiden ensimmäinen esiintyminen Musiikkikoulun konsertissa Fella- og Hólakirkjassa. Kirkko sijaitsi kerrostalolähiössä lyhyen automatkan päässä keskustasta. Konsertissa esiintyi musiikkikoulun kaksi orkesteria, joista toisessa soittivat myös kaikki Nordplus-projektin osallistujat. Ohjelmassa oli musiikkia Bachin Brandenburgilaisesta konsertosta Williamsin Star Warsiin.

Nordplus-projektin viimeinen konsertti oli sunnuntaina musiikkikoulun salissa. Ohjelmassa oli orkesteri- ja yhtyemusiikkia Suomesta, Virosta ja Islannista sekä lisäksi muutamilta muun maalaisilta säveltäjiltä. Konsertin jälkeen pääsimme vielä odotetulle bussikierrokselle näkemään Islannin uskomattomia luonnonihmeitä.





Nordplus-projekti oli kaikkinensa erittäin antoisa. Maailmaa avartavan kokemuksen ja hienojen muistojen lisäksi opiskelijoiden musiikilliset taidot kehittyivät huikeasti. Ennen matkoja ohjelmisto harjoiteltiin huolellisesti kuntoon ja hiottiin vielä kussakin kohdemaassa huippuunsa intensiivisten harjoituspäivien aikana. Sitoutuminen musiikkiharrastukseen syveni varmasti monilla tämän projektien ansiosta. Elämän oppina toisen maan kulttuuriin ja työtapoihin tutustuminen, vieraan kielen käyttäminen ja kehittyminen, uudet ystävyyssuhteet ja itsenäinen matkustaminen, ovat varmasti myös kullan arvoista pääomaa. Rohkeus ja luottamus pärjäämiseen erilaisissa tilanteissa kasvaa ja kasvattaa.

Kansainvälisiä ystävyyssuhteita alkoi syntyä jo Iisalmessa, jotka vahvistuivat Võrussa ja lopulta sinetöitiin Reykjavíkissa. Opiskelijoiden keskuudessa kyyneleitä vuodatettiin lähdön hetkellä vuolaasti ja uusia tapaamisia on kuullun mukaan jo sovittu.