



Muistio

AK 385 Kirkkoaukio ja kulttuurikeskus, kaavaluonnoksen esittely- ja keskustelutilaisuus

Aika: 7.12.2023 kello 17.00-17.35

Paikka: kaupungintalon kahvio

Läsnä: Osallistujat (erillinen lista, ei julkaista internetissä)

1. Tilaisuuden avaus ja kaavan esittely

Asemakaava-arkkitehti avasi tilaisuuden ja toivotti osallistujat tervetulleiksi. Hän esitteli kaava-alueen rajauksen ja kertoi, että kaavamuutos käynnistyi, koska alue on asetettu rakennuskieltoon kaavojen vanhentuneisuuden vuoksi. Kaavamuutoksella selvitetään etenkin kulttuuriympäristön arvot.

Kaavan osallistumis- ja arviointisuunnitelma (oas) oli nähtävillä syyskuussa, jolloin pidettiin yleisötilaisuus. Kaavaluonnos on nähtävillä 29.12.2023 saakka ja siihen voi ottaa kantaa. Kaavaehdotus on tavoitteena laatia alkuvuodesta 2024 ja tavoitteena on saada kaava hyväksymiskäsittelyyn vuoden 2024 aikana.

Samaan aikaan on käynnissä kulttuurikeskuksen peruskorjaushanke ja suunnittelua tehdään kaavan kanssa rinnakkain.

Hannele Kelavuori esitteli alueella voimassa olevat, asemakaavatyötä ohjaavat päätökset. Kirkkoaukio ja puistoakselit -alue on valtakunnallisesti arvokas rakennettu ympäristö (Valtioneuvoston päätös, RKY). Pohjois-Savon maakuntakaavassa on lisäksi maakunnallisesti arvokkaana osoitettu Kirkkopuistonkadun ja Otavankadun

ympäristö. Iisalmen keskustaseudun osayleiskaavassa alueen rakennukset on osoitettu suojeltaviksi.

Iisalmen kaupunki on asettanut arvottamistyöryhmät vuosina 2006 ja 2021, jolloin mm. Kulttuurikeskus on arvotettu arvoltaan suureksi.

Kaavaa varten on laadittu selvitys Kulttuurikeskuksen rakennushistoriasta. Kulttuurikeskuksen suunnittelija on arkkitehti Pekka Pitkänen (1927-2018), joka oli keskeinen sodanjälkeisen suomalaisen modernismin arkkitehti. Pitkäsen arkkitehtuurille tyypillistä ovat mm. julkisivujen selkeä jäsentely, sisätilojen harkittu värien käyttö sekä taitava luonnonvalon hyödyntäminen. Rakennus on säilynyt pitkälti alkuperäisenä.

Hannele Kelavuori esitteli kaavaluonnoskartan. Kirkkoaukion osalta kaava ei juurikaan muutu. RKY-alueen rajausta on lisätty kaavaan, rakennukset olivat suojeltuja jo olevassa asemakaavassa. Kirkkoaukiolla avoimen maiseman erityispiirteet tulee säilyttää. Aukion rakennusten rakennusoikeuksia on korjattu vastaamaan toteutunutta.

Kulttuurikeskus on osoitettu suojeltavana rakennuksena ja suojelumääräyksiä kohdentuu myös sisätiloihin. Rakennusoikeuden määrää on nostettu. Pysäköinti Kirkkopuistonkadulla on osoitettu luonnoksessa kulttuurikeskuksen käyttöön, mikä on lähinnä tekninen muutos, koska jo nykyisellään ovat pääasiallisesti kulttuurikeskusta palvelevia paikkoja. Pysäköintipaikkoja mahtuu mitoituksen muuttumisen vuoksi vähemmän kulttuurikeskuksen tontille kuin nyt on ollut.

2. Esitetyt kommentit, kysymykset ja vastaukset (vastaaja Hannele Kelavuori)

- Kahvion laajennus (lasiseinän siirto) 10 m ei ole mahdollista tällä kaavalla? Konserttitilojen laajennusta on toivottu paljon. Tiloihin tulisi saada mahtumaan 500 paikkaa, jotta saadaan esiintyjä tulemaan Iisalmeen.
- Kulttuurikeskuksen peruskorjauksen suunnittelu käynnistyy ja sitä tehdään yhtäaikaaisesti kaavaprosessin kanssa. Kaavaluonnoksen mukaisilla merkinnöillä ulkoseinän siirto ei ole mahdollinen. Kaavalla ei pyritä museointiin, mutta keskeisten arvojen säilyttäminen on tärkeää.

- Rakennus puretaan ”luurankoon”. Ratkaisuja laajentamiselle tulee löytyä. Konserttitilojen lisäksi kahviolle ja keittiötiloille tarvitaan lisää tilaa. Valmistuskeittiö puuttuu. Nykyinen yrittäjä pärjää, kun valmistustilat ovat toisaalla. Sisätilojen suojelumerkinnät estävät keittiötilojen osalta muutokset.
 - Peruskorjauksen edetessä suunnittelija esittänee ratkaisuvaihtoehtoja muutostarpeiden huomiointiin. Nykyinen tila on tarkoitettu alun perin kahvioksi. Kaavaluonnoksen mukaisin merkinnöin kahviota ei voi laajentaa nykyisellä paikalla (tilajaottelun säilyttäminen).
- Onko sisäpihan kattaminen mahdollista? Entä ilmastointikonehuoneen laajennus katolla?
 - Kyllä, kaavoitus on suhtautunut myönteisesti näihin hankesuunnitelman mukaisiin muutoksiin.
- Kirjastoauton säilytys tulisi sijoittaa pois kulttuurikeskukselta, jättää vain lastauslaituri.
- Tila 117 (Eino Säisä -sali) tulisi jättää pois suojelusta.
- Kuka on suunnittelija?
 - Kaavasuunnittelun osalta minä, Hannele Kelavuori. Kulttuurikeskuksen peruskorjaus- ja uudistamishankkeen pää- ja arkkitehtisuunnittelijaksi on valittu MUUAN Arkkitehdit Oy Helsingistä.
- Kaavakartalla lukee, että sr-merkittyjen rakennusten osalta korjaus- ja muutostoimenpiteistä tulee pyytää museoviranomaisen lausunto. Aina?
 - Lupavaiheessa rakennusvalvonta pyytää lausunnon.
- Kulttuurikeskuksen eteen voi tulla tarve sähköautojen latauspaikalle.
- Kulttuurikeskuksen jäteastioiden paikka tulee kattaa.
- Onko rakentamattomalla julkisella tontilla riittävästi tilaa paikoitukselle?

- Tontti on varsin kookas. Pysäköintipaikkoja tulee toteuttaa 1ap/200 k-m² kohden, eli paikkoja tulee rakentaa suhteessa rakentamisen määrään ja ne tulee sijoittaa tontille.
- Jos em. tontille rakennetaan, koulun kenttä häviää. Missä pienet koululaiset sitten liikkuvat. Onko tontille rakentamista tiedossa?
 - Tontti on ollut pitkään maankäytön suunnitelmissa, mutta ei ole tiedossa rakennushanketta. Mutta hankkeen tullessa kenttä tulisi poistumaan. Läheisimmät kentät Haukiniemellä ja Kankaalla.
- Onko kaavalla vaikutusta ympärillä sijaitseviin kerrostaloihin?
 - Eipä juuri vaikutusta, alue säilyy pitkälti ennallaan. Vielä rakentamaton tontti oli osoitettu jo aiemmassa asemakaavassa. Kaavamuutoksen ei ole arvioitu vaikuttavan liikenteeseen.

Muistion kirjasi

Heli Kärki
kaavavalmisteliija

Liitteet Osallistujaluettelo